

ŠKOLA ZÁŽITKOV  
HARVART

SVET MÉDIÍ 2

AUDIOVIZUÁLNA PREDNÁŠKA ZAMERANÁ NA
MEDIÁLNE VZDELÁVANIE A KRITICKÉ MYSLENIE

60
MINÚT

POKRAČOVANIA
NAJPÚTAVEJŠEJ
PREDNÁŠKY
Z OBLASTI
MEDIÁLNEHO
VZDELÁVANIA

PODPORENOU
PROJEKCIOU
NA PLÁTNE
5 x 3 M

**S PETROM
KONEČNÝM**
(kinema.sk)

SVET MÉDIÍ 2

AUDIOVIZUÁLNA PREDNÁŠKA ZAMERANÁ NA
MEDIÁLNE VZDELÁVANIE A KRITICKÉ MYSLENIE

Po úspešnej prednáške Svet médií prichádzame s voľným pokračovaním, v ktorom sa opäť preniesieme do sveta kinematografie. Práve tá tvorí významnú formu trávenia voľného času mladej populácie, u ktorej sa snažíme prebudiť kritické myslenie a zvýšiť mediálnu gramotnosť.

Nazrieme do histórie filmu od momentu kedy sa v ňom už začal uplatňovať zvuk, a predstavíme si zábavné i vážne filmové chyby, ktoré sa môžu objaviť počas nakrúcania filmových scén.

V spleti zaujímavých a bežne nedostupných informácií sa divákovi v 60 minútovej prednáške pomôže zorientovať fundovaný odborník, najznámejší filmový kritik **Peter Konečný**. Hoci sa jedná o Svet médií 2, bez problémov sa jej môžu zúčastniť aj diváci, ktorí nevideli prvú časť.

PREVEDIEME VÁS:

1

SVETOVÝM FILMOM 1940-1969

V dejinách kinematografie sa po príchode prvých zvukových filmov objavilo hneď niekoľko filmových trendov a postupov, ako rozprávať príbehy. V prvom bloku prednášky si predstavíme najdôležitejšie filmové diela zlatej éry kinematografie. Obdobia, kedy podľa mnohých vedcov a historikov vznikali tie najvýznamnejšie tituly presahujúce svojím jazykom a inovatívnosťou žánrové mantinely.

2

FILMOVÝMI CHYBAMI, ALEBO KEĎ SA REŽISÉRI POMÝLIA

Aj vy sa občas potešíte, keď si vo filmoch všimnete nejakú tú chybičku, ktorú si iní nevšimnú? Napríklad keď má herec zrazu oblečené niečo odlišné ako pred pár sekundami, alebo keď sú vo filme odohrávajúcim sa v 15. storočí elektrické stĺpy, či keď sa pred kamerou zabudne zvukár s padajúcim mikrofónom? Vtipnou formou si predstavíme rôzne typy filmových chýb pri ktorých sa ale mladí diváci zároveň niečo naučia o tom, ako sa filmy vlastne nakrúcajú.



Svet médií je dynamická audiovizuálna prezentácia mimoriadnych a časom overených diel, ktoré mladých ľudí dokážu nielen umelecky formovať, ale ponúkajú im niečo ešte dôležitejšie. Sú strojom na emócie a empatiu. A tých nie je nikdy dosť...

MGR. PETER KONEČNÝ

Absolvent katedry filmovej vedy a multimédií na Vysokej škole múzických umení. V roku 2000 stál pri zrode najznámejšieho slovenského filmového portálu Kinema.sk, ktorý je dnes najpopulárnejšou stránkou tohto zamerania na Slovensku. Od roku 2000 intenzívne publikuje v desiatkach printových a elektronických médiách. Zároveň uvádza reláciu Screener na portáli Sme, kde predstavuje rôzne zaujímavosti a novinky zo sveta filmu. Je tvorcom pravidelnej rádiovej relácie „V kine s Petrom Konečným“ pre Rádio Slovensko, autor obľúbených filmových kvízov a dramaturg niekoľkých kín. Už desať rokov pracuje ako PR a dramaturg Medzinárodného filmového festivalu v Plešianoch. Aktuálne prednáša po celom Slovensku a venuje sa aj prednáškam pre stredné a základné školy.

ŠKOLA ZÁŽITKOV
HARVART

V Škole zážitkov Harvart spájame vzdelanie s umením. Otvorili sme brány prvej filmovej fakulty a s programom Svet médií prinášame úplne nový tip vzdelávacieho programu, s ktorým sa snažíme zvyšovať mediálnu gramotnosť u mladých ľudí. Ďakujeme, že aj vďaka Vám môžeme prinášať nové zážitky mladým ľuďom, aby bol ich život ešte bohatší a krajší.

Škola zážitkov Harvart, Bellova 4, 036 01 Martin, www.harvart.sk
vybavuje: Mgr. Andrej Agricola, mobil: 0948 447 557, e-mail: andrej@harvart.sk